Fortalecimiento de la identidad local en el municipio Jesús Menéndez.

Categoría: Curiosidades de Chaparra
Publicado: Jueves, 29 Septiembre 2022 09:49
Visto: 308

Phoca PDF

Categoría: Curiosidades de Chaparra
Publicado: Jueves, 29 Septiembre 2022 09:49
Visto: 308

Por MSc. Rafael Eugenio Pérez Grave de Peralta.

Los chaparreros y chaparreras en sentido general somos personas muy activas, entusiastas y emprendedoras, pero sin lugar a dudas en los últimos tiempos ha decaído su identidad colectiva. Por diversas razones que son archiconocidas y que tiene su máxima expresión en el proceso de reconversión de la industria azucarera, a partir de estas premisas la concepción de sus habitantes como municipio se ha deteriorado un tanto.

Este nuevo estado de los pobladores de este territorio, fue identificado por el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, y se crea y desarrolla un proyecto conocido por ¨Fortalecimiento de la Identidad Local¨.

El objetivo supremo, de este proyecto es fortalecer la identidad a partir de la documentación y socialización de la historia de la localidad.

En este sentido se trabaja para conformar las historias de entidades laborales, comunidades o personalidades que se destacan en su vida social y laboral o que en algún momento de su vida dieron su aporte significativo al proceso revolucionario cubano desde diferentes encargos y que su quehacer merece ser plasmado en artículos o monografías que puedan luego socializarse y conservarse para futuras generaciones de chaparreros.

La historia local representa además un acercamiento de la historia nacional que a

Phoca PDF

la vez la refuerza. Es muy favorable poder ubicar los hechos y figuras en el entorno de los estudiantes, siempre que sea posible, que el ejemplo de la figura nacional esté acompañado por el hecho y la figura local, con todas sus virtudes y defectos, pero tal vez con más luces que manchas.

Si a los educandos solo se les propone una historia con hechos y figuras nacionales, sin mostrar lo mucho o lo poco que hizo el entorno, verán siempre esta materia lejana, más de literatura, más inmaculada, tal vez algo para aprender y aprobar en sus evaluaciones, no para imitarla por verla factible, probable y de un valor indiscutible.

Si se juntan ambas historias, la lejana y la más cercana y se aborda de una manera coloquial e inteligente, será más real para los estudiantes, si se identifica el hecho con su vecino, con su pariente, en fin con un chaparrero real y cercano, existirán más razones para que los educandos lo incorporen a su personalidad como un sentimiento, como un valor que además denota la utilidad y posibilidad de ser como ellos, como fueron otros, cada uno en su momento y por eso trascienden y no han dejado de ser todavía.

Este proyecto exhibe un serio trabajo en la comunidad de El Canal, donde se escribió y publicó una monografía que recoge su historia, desde sus orígenes hasta el 2008 cuando nos golpeó fuerte el ciclón Ike.

Se escribió también otro libro con las principales efemérides de la comunidad, fechas de natalicios y muerte de personas reconocidas en el barrio, hechos, visitas de personalidades de la vida cultural y política del país, encuentros de trabajo y eventos entre otras.

Un tercer trabajo se dedicó a los canaleros y canaleras que han demostrado ser agradecidos con la Revolución y se han mantenido como ejemplos de trabajadores y servidores públicos aportando a la comunidad y al país. Estos materiales son de la autoría de un colectivo de la propia comunidad, encabezados por Francisca Ochoa Galindo, Justo Bruzón Reyes y Rafael Eugenio Pérez Grave de Peralta.

Como resultado del Proyecto se publicó también un artículo salido de la pluma de Osmany Montero Machado, referido al Deporte Internacionalista en Chaparra.

Otro aporte a la documentación de la historia chaparrera vino de las manos de los autores: Milene Romero Pérez, Rafael Eugenio Pérez Grave de Peralta y Griselia Rodríguez Bello, que escribieron la historia de las fundadoras de la Educación

Phoca PDF

Prescolar en el municipio Jesús Menéndez.

Actualmente un total de 15 entidades laborales del municipio se han comprometido a escribir sus historias, con lo que se conformarán igual número de monografías que deberán estar listas para finales de 2022 o inicios de 2023. Los autores son trabajadores de las propias entidades que el Centro Universitario Municipal a través de este proyecto los ha preparado y los están acompañado en el proceso de investigación, de redacción científica y su posterior socialización.

Este proyecto no cierra su labor con estas entidades permanece abierto a la incorporación de otros centros laborales y comunidades que así lo deseen.

Resulta oportuno recordar que en las entidades laborales estas historias forman parte del expediente que debe conformarse para los archivos de preservación de la memoria histórica que se está implementando en el municipio bajo la dirección de Lic. Germán León.

Phoca PDF