



Introducción tomada del propio libro digital.

El conocimiento de la historia se hace imprescindible para la existencia de cualquier pueblo o sociedad, pues solo así podrá saber sus raíces y sobre esta base construir el futuro, sin perder la identidad propia aun cuando incorpore otros elementos foráneos. En Cuba se le ofrece gran importancia a este estudio y socialización entre las grandes masas populares, fundamentalmente entre jóvenes y niños de todos los sexos razas y credos. Este trabajo es el producto de la investigación realizada por los autores (Francisca del Carmen Ochoa Galindo, Justo Leocadio Bruzón Reyes y [Rafael Eugenio Pérez Grave de Peralta](#)) referida al surgimiento y desarrollo de un poblado del municipio [Jesús Menéndez](#), al norte de la provincia Las Tunas, con tradiciones tales que le han permitido mantener a lo largo del tiempo: un reconocimiento social y respeto de las autoridades locales y de otros niveles. Al paso del tiempo, con el renuevo de las generaciones y la vuelta de hoja de la historia, la memoria popular se disipa hasta desaparecer o tergiversarse si no es recogida oportunamente. Aquí se refleja en el accionar de hombres y mujeres que han sido sus protagonistas y mantienen viva la memoria histórica contada por sus ancestros y que se recoge de la forma más fiel y sencilla posible para que perdure lo ocurrido en un pequeño poblado lleno de hechos que merecen ser contados.

El Canal, poblado de Chaparra, en la provincia Las Tunas, constituye el mayor asentamiento poblacional del Consejo Popular del igual nombre y lleva su nombre por la proliferación de

palmas canas que allí existían cuando llegaron sus primeros pobladores, aunque existen en verdad otras versiones, tal vez, la más creíble por la mayoría de sus pobladores es esta. Su fundación se remonta al último tercio del siglo XIX, por el matrimonio formado por Don Olegario Ochoa y Doña Altagracia Peña, provenientes de la provincia de Holguín. Como en otras partes del país de aquellas épocas, más remotas, los pobladores tuvieron que luchar muy duro para lograr la subsistencia. Sus hazañas colectivas y las de los mejores de sus hijos e hijas en sus luchas, allá por la década de los años 50, los situó a la vanguardia de los barrios y poblados del actual municipio de Jesús Menéndez en Las Tunas, fueron tiempos muy difíciles de lucha contra la tiranía de Fulgencio Batista, causante de grandes crímenes al pueblo cubano y de numerosos fraudes, luego de tomar el poder por un golpe de estado en la década de los años 50. A partir de 1956 se creó una guerrilla en la Sierra Maestra en la región oriental del país, dirigida por Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución Cubana, que logró derrotar a Batista en 1959. A manera de comparación de las luchas y rebeldía de los hombres comandados por Fidel, los soldados de la tiranía pertenecientes al cuartel de Chaparra, cabecera del poblado (hoy cabecera municipal), le dieron al caserío El Canal, el nombre de "Sierra Chiquita", denominación de la cual, hasta hoy se sienten orgullosos sus habitantes.

Luego del triunfo de 1959, El Canal no se detiene en su apego a los principios de la Revolución y se incorporan a todas las tareas encomendadas por la dirección del país: campaña de alfabetización, batalla por el sexto y noveno grados y luego por el doce grado marcaron los inicios de esta etapa, luego las luchas contra los bandidos alzados contra Fidel y la Revolución, la crisis de octubre o crisis de los misiles y tantas otras tareas donde se destacaron sus hijos e hijas más comprometidos. En la batalla de ideas emprendida por el rescate del niño cubano Elián González, retenido injustamente en Estados Unidos en contra de la voluntad de su padre, este poblado alzó su voz ante el atropello y la manipulación, luego por el regreso de los 5 héroes presos injustamente en cárceles de Estados Unidos, se desplegaron gran cantidad de actividades de reclamo. Muchos niños se cartearon con los Cinco Héroes; las misivas del Héroe Antonio Guerrero Rodríguez (Tony), con su fortaleza y patriotismo, llegaron al pionero César Ernesto Bruzón Varela; a la escuela y las organizaciones. Se develan tarjetas en el sitio histórico de El Canal, a los fundadores y combatientes. Este poblado continúa escribiendo su historia, con el esfuerzo de sus habitantes, mezcla de inmigrantes de otros poblados y los canaleros de pura cepa. Por eso hurgando en la historia del poblado, en sus raíces y en sus valores, se lleva adelante la Batalla de Ideas, que sus pobladores asumen como suya, haciendo a sus hombres, mujeres y niños; más firmes defensores del legado de los fundadores, los que lucharon y luchan todavía porque El Canal sea siempre baluarte y escudo de la decencia, la honradez y el patriotismo.

Con esta investigación histórica se pretende incitar a una lectura e interesar a las nuevas generaciones en el tema como el principal objetivo más sagrado. Este trabajo lleva de la mano a los lectores, por sitios del poblado que forman parte de las vidas de sus habitantes; describe el quehacer del mismo, antes y después del triunfo revolucionario; narra los sinsabores e iniciativas del Período Especial y el azote del ciclón Ike; El Canal actual, con sus virtudes y defectos, por qué fue llamado alguna vez "Sierra Chiquita", o por qué tiene características que lo singularizan, posee el orgullo de sus hijos, el arraigo a sus ancestros, el amor a la libertad. Es un llamado al fortalecimiento y rescate de nuestros valores, de nuestra idiosincrasia y sirve para cualquier pedacito de este país, si se tiene amor a su poblado. Ver cómo de pequeños, tal vez ingenuos o grandiosos hechos, se puede conformar la personalidad de los habitantes de

El Canal, un poblado de historia y rebeldía: una investigación histórica desarrollada en el poblado de El C

Categoría: Curiosidades de Chaparra

Publicado: Viernes, 05 Marzo 2021 10:10

Visto: 1460

un lugar, cómo el orgullo de vivir en el mismo los hace más fuertes ante los retos de un proceso diferente, asentado sobre todo lo que fue y serán para siempre, nuestras raíces. Este trabajo puede ser de interés para estudiantes de cualquier nivel de enseñanza, padres, madres, y otros familiares, estudiosos de la historia de las comunidades e investigadores sociales, entre otros.



Haga clic en la imagen para descargar el libro digital: El Canal, un poblado de historia y rebeldía, de los autores Francisca del Carmen Ochoa Galindo, Justo Leocadio Bruzón Reyes y [Rafael Eugenio Pérez Grave de Peralta](#)